



Premio Nazionale Teatrale "Giovanni MELLANO"
FOLLE D'ORO Città di Fossano (CN)

14^a Edizione

ottobre – novembre 2024

Bando di partecipazione

L'Associazione Teatrale "LA CORTE DEI FOLLI APS" indice ed organizza la

14^a edizione Premio Teatrale Nazionale "Giovanni MELLANO" FOLLE D'ORO 2024 Città di Fossano - CN

Possono presentare domanda di iscrizione i gruppi teatrali non professionisti residenti nel **Territorio Nazionale**.

La segreteria è stabilita presso "LA CORTE DEI FOLLI APS" c/o **Cristina Viglietta** 347 3029518 cristina@viglietta.com, la **Direzione Artistica** è di **Pinuccio Bellone** 335 7540528 cdf@lacortedeifolli.it

AMMISSIONE:

Alla fase finale del Premio saranno ammesse **n. 5 compagnie** scelte fra quelle regolarmente iscritte.

Le Compagnie finaliste rappresenteranno il loro spettacolo presso il **Teatro comunale "I PORTICI" - Sala ALDO NICOLAJ - Via Roma 74 - Fossano**.

Le rappresentazioni degli spettacoli finalisti avranno luogo il **martedì**, indicativamente nelle date: **8-15-22-29 ottobre e 5 novembre 2024**. Inizio spettacoli ore 20,45.

La cerimonia di premiazione avrà luogo indicativamente **DOMENICA 17 novembre 2024** presenti i gruppi selezionati, durante la mattinata organizzata per l'occasione, in concomitanza con le premiazioni del Folle d'Autore 10^a edizione 2024, Folle d'Artista 10^a edizione 2024 e Premio Aldo Nicolaj.

I PREMI:

- Premio al migliore Attore protagonista
- Premio alla migliore Attrice protagonista
- Premio al migliore Attore non protagonista
- Premio alla migliore Attrice non protagonista
- Premio alla migliore Regia
- Premio al migliore Allestimento
- Premio gradimento del pubblico
- Premio miglior spettacolo Giuria UNDER 25
- Premio UILT Piemonte

Premio Folle d'oro "Giovanni MELLANO" al miglior spettacolo

Le valutazioni di merito saranno espresse da una Giuria "tecnica" e una Giuria "Giovani under 25", all'uopo costituite.

REGOLAMENTO

Art. 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata **entro il 31 maggio 2024** via mail a: cristina@viglietta.com, in copia cdf@lacortedeifolli.it o, se impossibilitati, via posta all'indirizzo "LA CORTE DEI FOLLI APS" c/o VIGLIETTA MARIA CRISTINA Via Torino, 55 - 12045 FOSSANO (CN). Al ricevimento del materiale verrà inviata una mail di conferma. In caso non si ricevesse riscontro, si prega di contattare la segreteria.

DOCUMENTI DA ALLEGARE (preferibilmente via mail)

- A) **All. 1 - Modulo di iscrizione:** uno per ogni opera proposta (max 2 opere) debitamente compilato in tutte le sue parti e sottoscritto.
- B) **All. 2 - Locandina** dello spettacolo in formato PDF. Le locandine inviate parteciperanno di diritto al **Premio Nazionale Locandine "Folle d'Artista" 10^a edizione 2024**, dedicato agli autori di locandine teatrali, previa compilazione e sottoscrizione del modulo di iscrizione allo stesso - *info su sito www.lacortedeifolli.org*
- C) Copia di avvenuto bonifico di € 40,00 a titolo di contributo liberale a favore di:
LA CORTE DEI FOLLI APS – Cassa di Risparmio di Fossano, IBAN: IT11P061704632000001510687 – Causale: **nome della compagnia - contributo liberale.**
- D) **File del testo** integrale dell'opera in formato pdf, word.
- E) **Link per la visualizzazione dell'intero spettacolo** proposto (**digitare nel testo della mail** e riportare nell'All. 1) oppure, se solo se non disponibile, **N. 2 DVD (le registrazioni non verranno restituite).**
- F) **Note** sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia.
- G) Alcune **foto** dell'opera proposta
- H) Copia dell'**attestazione d'iscrizione** della Compagnia ad una Federazione di Teatro Amatoriale (U.I.L.T., F.I.T.A., T.A.I. ecc.). Tutti gli attori e tecnici dovranno essere in regola con il tesseramento per l'anno 2024: **specificare il numero di tessera** che dà diritto alla **copertura assicurativa.**

I documenti richiesti dovranno essere allegati al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Premio darne immediata comunicazione.

Art. 2 – NUMERO MASSIMO DI OPERE CANDIDABILI

Ogni Compagnia può iscrivere al Concorso **fino a n. 2 opere teatrali**. Il contributo liberale si intende corrisposto per ciascuna Compagnia, a prescindere dal numero di opere iscritte.

Art. 3 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE CANDIDABILI

I testi dovranno essere in **lingua italiana o in dialetto**. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore ai 120 (centoventi). **Non potranno essere proposte opere rappresentate nelle edizioni 2017, 2018, 2019, 2022 e 2023** del Premio (*l'elenco delle stesse è riportato in calce al presente regolamento*). Potranno essere riproposti lavori non selezionati dalla Commissione esaminatrice durante le passate edizioni.

Art. 4 – SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse al Premio sarà effettuata ad insindacabile giudizio di una Commissione all'uopo costituita, la quale visionerà tutte le registrazioni degli spettacoli iscritti. Le compagnie partecipanti possono comunicare date e località utili alla visione diretta delle proprie rappresentazioni da parte della Commissione entro la data di scadenza del presente bando.

Gli artisti partecipanti alla rappresentazione dello spettacolo ammesso alla fase finalista dovranno corrispondere a quelli che appaiono nella rappresentazione videoregistrata sottoposta al vaglio della Commissione selezionatrice.

Eventuali sostituzioni andranno concordate con l'Organizzazione.

Art. 5 – INSINDACABILITA' DELLA SELEZIONE

Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 – ACCETTAZIONE DELLA DATA DI RAPPRESENTAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA PREMIAZIONE

La data attribuita per la rappresentazione della propria opera a ciascuna delle Compagnie selezionate per la fase finalista sarà comunicata via e-mail entro il **30 giugno 2024** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE** inviando, entro il **10 luglio 2024**, **via posta elettronica, la sottoscrizione del Modulo di Conferma e l'accettazione delle condizioni**, pena l'esclusione dalla manifestazione, allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore per la rappresentazione.

Le Compagnie selezionate sono invitate a **presenziare, con almeno un rappresentante, alla Cerimonia di Premiazione che si svolgerà indicativamente nella mattinata di domenica 17 novembre 2024 a Fossano**. Verrà offerta l'ospitalità per due persone.

Art. 7 – DISPONIBILITA' DEL SITO PER LA RAPPRESENTAZIONE

Il Comitato Organizzatore garantisce alle Compagnie selezionate per la fase finalista la disponibilità del sito sede della rappresentazione a partire dalle ore 14.00 della data attribuita.

Saranno inoltre a disposizione delle Compagnie:

- Palcoscenico e camerini
- Un addetto al palcoscenico
- Impianto luci (vedasi dettaglio in scheda tecnica – **Allegato 3**)
- Impianto audio (vedasi dettaglio in scheda tecnica - **Allegato 3**)

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Premio.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico (salvo impianti luci e audio come da Allegato 3).
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo un'ora dopo il termine dello spettacolo (entro le ore 24,00).
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le ore 19,30.

Art. 8 – RIMBORSO SPESE ALLE COMPAGNIE

Alle cinque Compagnie selezionate verrà riconosciuta una somma a titolo di erogazione liberale a favore dell'attività associativa, più ospitalità (pasti e pernottamento) calcolato in base alla seguente tabella:

distanza da Fossano	Erogazione liberale	PASTI (max 12 persone)	PERNOTTAMENTO (max 12 persone)
Fino a 150 km	1000€	CENA (sera spettacolo)	No
Da 150 a 300 km	1200 €	CENA (sera spettacolo)	1 notte (sera spettacolo)
Da 300 a 650 km	1400€	CENA (sera spettacolo)	1 notte (sera spettacolo)
Oltre 650 km o ISOLE MAGGIORI	1600€	PRANZO E CENA (giorno spettacolo)	2 notti (sera precedente e seguito spettacolo)

I rimborsi riportati nella tabella sono da considerarsi per i soli artisti in locandina + 2 tecnici + regista (per un numero massimo di 12 unità). Sono esclusi dai rimborsi gli accompagnatori a vario titolo e/o le persone non presenti nell'elenco/cast dello spettacolo. Se previsto il pernottamento, la sistemazione in hotel sarà in camere a 2/3 letti; per camere singole il supplemento di spesa verrà addebitato alla Compagnia.

Le spese di ospitalità saranno fatturate da hotel e ristoranti convenzionati direttamente alle Compagnie finaliste e saranno rimborsate da "LA CORTE DEI FOLLI APS" la sera stessa della rappresentazione.

Eventuali esigenze particolari, non contemplate in tabella, potranno essere sottoposte a "LA CORTE DEI FOLLI APS" che si riserva il diritto di accettarle o meno.

Art.9 – ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI

Le Compagnie selezionate dovranno fornire all'Organizzazione copia di polizza assicurativa contro i rischi da Responsabilità Civile verso Terzi e certificazione di avvenuta stipula, tramite affiliazione a U.I.L.T – F.I.T.A. - T.A.I. di polizza infortuni per i Soci della Compagnia.

"LA CORTE DEI FOLLI APS" si intende sollevata da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Cuneo. In caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, sarà necessario rilasciare l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

Art. 10 – PRIVACY

Con la partecipazione al Concorso, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede de "LA CORTE DEI FOLLI APS" la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. La Compagnia autorizza altresì "LA CORTE DEI FOLLI APS" ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale connessa all'evento "**FOLLE D'ORO**".

Art. 11 – RESPONSABILITA'

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità "LA CORTE DEI FOLLI APS", qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del Teatro comunale I PORTICI da parte dell'Amministrazione comunale di Fossano. Durante lo svolgimento del Premio verranno osservate le disposizioni vigenti in materia sanitaria.

Art. 12 – PUBBLICITA', SIAE E OPERE TUTELE

Tutte le spese inerenti pubblicità e la S.I.A.E. saranno a carico de "LA CORTE DEI FOLLI APS". In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena.

Art. 13 – ACCETTAZIONE DELLE NORME

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Premio, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

CONTATTI: Pinuccio BELLONE (Direzione organizzativa) cdf@lacortedeifolli.it 335-7540528
Cristina VIGLIETTA (Segreteria/grafica) cristina@viglietta.com 347-3029518

Elenco delle opere in Concorso nella XII Edizione FOLLE D'ORO 2023

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Compagnia I Giardini dell'Arte – Firenze	"La strada"	Pinelli, Flaiano, Fellini
Filodrammatica Orenese – Vimercate (MI)	"Duello. Il gioco dell'assassino"	Antony Shaffer
Compagnia dell'Eclissi - Salerno	"L'Acquario"	Claudio Grattacaso
Teatro Impiria - Verona	"Le sedie"	Eugène Ionesco
Teatro Estragone – S.Vito al Tagliamento (PN)	"Nei panni di Cyrano"	Michel Azama

Elenco delle opere in Concorso nella XII Edizione FOLLE D'ORO 2022

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Filodrammatica Orenese – Vimercate (MI)	"Novecento"	Alessandro Baricco
Compagnia I Giardini dell'Arte - Firenze	"La gatta sul tetto che scotta"	Tennessee Williams
Compagnia Ronzinante – Merate (LC)	"Tre sull'altalena"	Luigi Lunari
Comp. dell'Orso – Lonigo (VI)	"Trappola per un uomo solo"	Robert Thomas
Grandi Manovre – Forlì	"La soglia"	Michel Azama

Elenco delle opere in Concorso nella XI Edizione FOLLE D'ORO 2019

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Teatro Impiria - Verona	"Bon Mariage"	Andrea Castelletti
Quarta Parete - Barasso (VA)	"Stravaganza"	Dacia Maraini
Compagnia dell'Anello – Forlì (FC)	"Il funerale di papà"	Francesco Lezza
Comp. degli Evasi – Castelnuovo Magra (SP)	"Senza Hitler"	Edoardo Erba
Teatro Claet - Ancona	"I giusti nel tempo del male"	Svetlana Broz

Elenco delle opere in Concorso nella X Edizione FOLLE D'ORO 2018

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Al Castello – Foligno (PG)	"Sei personaggi in cerca di autore"	Luigi Pirandello
Ronzinante – Merate (LC)	"Tre giorni a Beslan"	Lorenzo Corengia
Compagnia dell'Anello – Forlì (FC)	"Tutto sbagliato"	Francesco Lezza e Simone Bombardi
Teatro dei Dioscuri – Campagna (SA)	"Uomo e galantuomo"	Eduardo De Filippo
Trinaura – Siracusa (SR)	"Una sola storia"	Tatiana Alescio

Elenco delle opere in Concorso nella IX Edizione FOLLE D'ORO 2017

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Circolo La Zonta – Vicenza	"Mercurio"	Amélie Nothomb
Teatro Immagine - Salzano	"La strana storia del Dr.Jeky & Mr. Hyde"	Benoit Roland e Roberto Zanengo
Compagnia degli Evasi – Castelnuovo Magra	"Acre odore di juta"	Marco Balma
Qaos - Forlì	"Diamanti a colazione"	Nicola Donati
Compagnia dell'Eclissi – Salerno	"La governante"	Vitaliano Brancati



Premio Nazionale Teatrale "Giovanni MELLANO" FOLLE D'ORO
Città di Fossano CN
14^a Edizione – anno 2024

Riepilogo documenti da inviare **entro e non oltre il 31 Maggio 2024**

PREFERIBILMENTE VIA EMAIL:

cristina@viglietta.com e in copia a cdf@lacortedeifolli.it

oppure per posta a:

LA CORTE DEI FOLLI APS c/o Cristina Viglietta Via Torino 55 - 12045 Fossano CN

- A) (Allegato 1) MODULO ISCRIZIONE**
Modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto dal legale rappresentante con indicazione dei recapiti telefonici e orari di reperibilità di un responsabile, anche in caso di urgenza. E' possibile iscrivere **fino a 2 opere. Un modulo per ogni opera proposta.**
- B) (Allegato 2) FOLLE D'ARTISTA**
Locandina in formato PDF e **scheda iscrizione** al Premio Locandine "Folle d'Artista" compilata (si possono iscrivere **fino a 2 locandine. Un modulo per ogni locandina proposta.**
- C) CONTRIBUTO**
€ 40,00 da versare tramite **bonifico bancario** a:
LA CORTE DEI FOLLI APS Via Sarmatoria 12 - 12045 Fossano (CN)
IBAN IT11P0617046320000001510687 / Banca CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO
Causale bonifico: **nome della compagnia – contributo liberale**
- D)** File del **testo** proposto (*in pdf via e-mail, no cartaceo*)
- E)** **Link** per la visualizzazione dello spettacolo (**preferibilmente**), oppure n. 2 Videoregistrazioni DVD dell'intero spettacolo proposto (*le registrazioni non verranno restituite*).
- F)** **Note sull'attività** della Compagnia, sull'opera da rappresentare e di regia.
- G)** Alcune **foto** dell'opera proposta in formato jpg
- H)** Copia dell'**iscrizione ad una Federazione** di Teatro Amatoriale (U.I.L.T. - F.I.T.A. - T.A.I., ecc.) per l'anno in corso, con la specifica del numero di tessera dei componenti il cast e tecnici.



Premio Teatrale Nazionale
"Giovanni MELLANO" FOLLE D'ORO
Città di Fossano - CN
14^a Edizione – anno 2024

ALLEGATO 1
MODULO DI ISCRIZIONE

Compagnia _____ Regione _____ Sito _____

Via _____ N. _____ Cap _____ Città _____ Prov. _____

Referente Sig. _____ Qualifica _____

Cell. _____ E-mail _____ orari reperibilità _____

Titolo opera _____

Autore _____ Traduttore _____

Regia _____ Genere _____ Durata _____ Atti _____

Link dello spettacolo: _____

Opera tutelata: sì no Cod. SIAE _____ Musica: sì no tutelata: sì no

N. ATTORI* ____ N. TECNICI* ____ REGISTA* ____ (* rimborso per attori in locandina + 2 tecnici + regista = max 12 persone)

Repliche (data e luogo) _____
(la Commissione selezionatrice potrebbe visionare dal vivo gli spettacoli iscritti, se rappresentati entro la data scadenza bando)

Note eventuali: _____

Parte da compilare a cura del Legale Rappresentante

Il sottoscritto _____ in qualità di **Legale Rappresentante della scrivente Compagnia teatrale**, richiede l'iscrizione alla **14^a edizione Premio Teatrale Nazionale "Giovanni Mellano" FOLLE D'ORO 2024 – Città di Fossano**.

Dichiara, inoltre:

A) di aver preso visione e di accettare integralmente le norme previste dal regolamento della **14^a edizione Premio Teatrale Nazionale "Giovanni Mellano" FOLLE D'ORO 2024 – Città di Fossano**. In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli **9 (ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI)**, **10 (PRIVACY)**, **11 (RESPONSABILITA')**;

B) che tutto il materiale utilizzato per lo spettacolo proposto (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) risulta in **CONFORMITA' ALLE VIGENTI NORME DI LEGGE**.

C) di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione di dati tramite posta elettronica.

Dichiara, inoltre, che la Compagnia è regolarmente **iscritta nell'anno 2024** a (barrare e compilare la riga interessata):

___ U.I.L.T. Regione _____ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

___ F.I.T.A. Regione _____ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

___ T.A.I. Regione _____ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

___ Altro _____ Regione _____ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione.

___ di avere l'agibilità E.N.P.A.L.S. ed essere coperta da assicurazione.

_____, li ____ / ____ 2024

Firma



ALLEGATO 2

Concorso Nazionale “FOLLE D’ARTISTA” Premio PIPPO RAVERA
Migliore locandina
10^a edizione 2024 - Città di Fossano (CN)

MODULO DI ISCRIZIONE (utilizzare 1 scheda per ogni locandina proposta, max 2 locandine)

Il sottoscritto chiede l’iscrizione al **Concorso Nazionale “FOLLE D’ARTISTA” Premio Pippo Ravera 10^a edizione 2024 - Città di Fossano CN**. A tal fine dichiara che l’autore della locandina ha il pieno possesso dei diritti sulla stessa e sulla sua pubblicazione e di accettare le condizioni previste nel regolamento.

Si invia locandina in formato PDF, in allegato.

===== **DATI AUTORE LOCANDINA** =====

NOME _____ COGNOME _____

- notizie sintetiche sull’autore della locandina *(eventualmente allegare)* _____

===== **DATI SPETTACOLO e COMPAGNIA** =====

Compagnia _____ Referente _____

Tel. _____ E-mail _____ Iscritta a: UILT FITA ALTRO

Sede in Via _____ N. _____ Cap _____ Città _____ Prov. _____

Titolo Spettacolo _____

Autore _____ Regia _____

- breve sinossi dello spettacolo *(eventualmente allegare)*

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” si porta a conoscenza dell’interessata/o che i dati personali acquisiti da LA CORTE DEI FOLLI APS ai fini della presente iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, secondo quanto stabilito da leggi e regolamenti. L’informativa relativa dei dati è a disposizione presso LA CORTE DEI FOLLI APS.

_____, li ____ / ____ 2024

Firma

ALLEGATO 3

Scheda Tecnica Teatro

CITTA' DI FOSSANO - CINEMA-TEATRO "I Portici"

Via Roma 72 – Fossano (CN)

Servizi: Foyer: si - Guardaroba: si - Bar: si - Wc: 8

Sala: Posti a sedere: 355 - Platea (gradinata): 355

Dimensioni del palcoscenico:

Profondità (a) m. 6,58 - Profondità (b) m. 5,04 - Larghezza (c) m. 11,10 - Larghezza (d) m. 13,25

Altezza (e) m. 5,95 - Altezza (f) m. 8,80 - Altezza (g) m. 11,60 - Altezza (h) m. 0,90

Inclinazione percentuale: 0 % / Spazio scenico a terra in legno inchiodabile

Distanza del palco dalla prima fila: m. 1,80 - Dimensioni porte di scarico: larghezza m. 2,40 - altezza m. 2,10 - Altezza della strada al piano del palcoscenico: m. 1,35

Altezza massima raggiungibile dai tiri: m. 8,80 - NON C'E' GRATICCIA

Palcoscenico: Schermo del cinema sul fondo del palco (mt. 11 per 4) motorizzato e mobile fino all'altezza di mt. 3,50. Le casse acustiche del cinema rimangono fisse all'altezza di m. 2,50. Sipario meccanizzato con comandi sul lato del palcoscenico. Poco spazio tra le quinte laterali nere armate "alla tedesca" (6 per parte) e il muro : da 0,5 a 1 m. Fondale nero.

Ingombri attuali nelle quinte:

lato sx (unico ingresso in palcoscenico): argano per fondale, argano per arlecchino in legno, argano per Il americana, dimmers, cabina spinamenti, ciabatta audio, base radio microfoni, comandi sipario.

lato dx: argano per mantovana, argano I americana, montacarichi non funzionante. I tre tiri liberi fissi (vedi allegato a) sono regolati da un fascio di corde legate alla ringhiera del ballatoio. Il traliccio non elettrificato usato come Il americana è ad argano.

Distanze tra i vari tiri:

boccascena – sipario: cm. 22 circa	/ sipario – mantovana: cm. 28 circa
mantovana – I americana: cm. 34 circa	/ I americana – tiro libero: cm. 37 circa
tiro libero – arlecchino in legno: cm. 60 circa	/ arlecchino in legno – tiro libero: cm. 69 circa
tiro libero – Il americana: cm. 60 circa	/ Il americana – tiro libero: cm. 63 circa
Tiro libero – fondale: cm. 15 circa	/ Fondale – muro: cm. 113 circa

Luci: Carico KW: 25

Attacco elettrico a norma CEE su palco con presa 5P trifase da 63 A.

N. 6 prese dirette monofase (3 per lato del palco) 16 A-220 v.

1 americana elettrificata ad argano con montati 10 PC da 500 W completi non removibili.

N. 2 staffe (h. m. 1,5) in sala con montati 3 PC da 1000 W completi per parte removibili.

N. 3 Dimmers ponticellati: 2 "electron dimerpack E 1550 Dc", 12 canali per 3000 W

1 "superlite DX-610", 6 canali per 2000 W. Postazione regia in fondo sala, è necessario un cavo DMX almeno di 40 m per collegare dimmers a consolle. Mixer luce "Alcora Zero88" 12 (24) canali DMX. Mixer SPOT 575 xt "Tas DMX Compact Desk"

Fonica: Mixer audio "Img Stageline mmx-14" - Lettore cd - Amplificatore "Img Stageline Sta 162" - N. 2 casse acustiche "Img" autoalimentate 350 W ai lati superiori del boccascena con ritorni

(speakmon) in fondo sala - Ciabatta audio sul lato del palcoscenico con 8 (2 non bilanciati) ritorni in fondo sala - 4 microfoni (2 radio) + caveria

Materiali in dotazione: catinelle, cordame, 3 cieli neri (m.12 per 1,90), 4 quinte nere (m. 8 per 1,40), 2 truss a base quadrata (h. 1,50) per allungare le americane di sala, bandiere, portagelatine, prolunga con riduzione da 63 a 32 A. Il teatro dispone di scala per puntamenti. Il teatro non dispone invece di sdoppi, fruste e di altro materiale non chiaramente specificato in scheda tecnica.

Camerini: 2 (con 5 postazioni e 4 lavandini), eventuale ulteriore camerone da 7 posti.

Servizi: 2 bagni, 3 lavandini e 2 docce con acqua calda

Scarico: Scarico diretto su palco (non si dispone di passerella tra camion e portellone), posizionato in Via Ancina; essendo il passaggio abbastanza stretto, con balconi all'altezza di 5 m. circa e una curva a gomito ad inizio e fine, si garantisce ad ore concordate il passaggio di automezzi con lunghezza non superiore ai 12-14 m. Agibilità e conformità dello spazio alla legge sulle normative di sicurezza 626.